

Présentation

PARCOURS CULTURELS

ANNÉE 2024/2025

COLLÈGES

Christelle PERNON - Programmatrice culturelle

Clémence CATHELIN - Suivi administratif

Delphine CORONAS - Médiathécaire

La ville de Floirac se mobilise pour accompagner les projets **d'Education Artistique et Culturelle** dans le domaine des arts vivants, arts visuels et de la lecture publique. Nous espérons que ces projets inspireront votre année scolaire à venir.

Vous trouverez ci-après le programme des spectacles et parcours proposés pour l'**année scolaire 2024-2025**. Pour toute question sur l'une de ces actions, nous vous invitons à contacter directement la personne référente dont le nom est précisé sur chaque parcours.

INFO PASS CULTURE : vous avez désormais la possibilité de financer les spectacles ou actions payantes avec le **Pass Culture** via la plateforme **ADAGE**. **(Pour cette année, le dispositif est valable à partir de la 6^e)**
Pour plus d'informations sur ce dispositif : [Espace Enseignants - pass Culture](#)
Tarif forfaitaire : 6 euros par élève soit un forfait de 180 euros pour 30 personnes.

En complément de ces offres, vous pouvez vous inscrire sur les dispositifs départementaux ou de l'iddac "**A la découverte de...**". Ce dispositif permet à chaque classe de bénéficier de **6h d'atelier de pratique artistique** financé par l'iddac et d'assister à **2 spectacles Tout public** (hors temps scolaire) au choix de l'enseignant, financement du spectacle à prévoir par le collège. Pour ce dispositif, nous vous rappelons que toute inscription doit se faire sur :

- ◆ L'espace Acteurs jeunesse du Département de la Gironde : www.gironde.fr/ap-colleges du **2 mai au 30 juin 2024**
- ◆ L'application Adage sur le site du Rectorat de Bordeaux - Dispositif départemental porté par l'iddac **du 21 mai au 24 juin 2024**

Pour toutes questions complémentaires vous pouvez contacter :

- ◆ Pour le dispositif iddac "**A la découverte de ...**" : sylvie.marmande@iddac.net
- ◆ Pour les **autres dispositifs culturels du département** : c.lucas@gironde.fr

Modalités d'accueil pour les spectacles :

- ◆ Les élèves sont sous la responsabilité de leurs professeurs et accompagnateurs, il est donc recommandé de rester à proximité du groupe.
- ◆ L'accès en salle pourra être refusé aux groupes en retard par respect envers les artistes et le public. Il est demandé aux classes d'arriver 20 minutes minimum avant le début de la représentation.
- ◆ L'accès aux personnes handicapées ou à mobilité réduite est possible : merci de nous en informer au préalable.

Pour ce qui est des projets coconstruits entre l'équipe pédagogique, la compagnie et nous même, nous pouvons l'élaborer au fil du temps et ne sommes pas contraints par une logique de temps.

SOMMAIRE

A. SPECTACLE VIVANT	4
1. <i>A l'eau, la terre ? - L'ANPU et l'Agence Plouf (Rennes)</i>	4
2. <i>Les jolies choses – Cie Le Liquidambar (Bordeaux)</i>	5
3. <i>Bob et moi – Collectif Bajour (Rennes)</i>	6
4. <i>Go to Hell – La Belle Friche & le collectif Wild West (Limoges)</i>	7
5. <i>TOM – Cie Donc Y Chocs (Bordeaux)</i>	8
6. <i>Poucet – Collectif bOp (interjection) (Flourac)</i>	9
7. <i>Caverne – Collectif Os'O (Bordeaux)</i>	10
8. <i>Evidences Inconnues – Cie Rode Boom (Belgique)</i>	11
9. <i>Brass Birds – Collectif Côtes et Cuivres (Bordeaux)</i>	12
10. <i>Bolero con Fuoco – Cie Silex (Saint- Macaire)</i>	13
B. LECTURE ET ARTS VISUELS	14
1. <i>Médiathèque</i>	14
A. <i>Accueil découverte de la médiathèque</i>	14
B. <i>Service de recherche bibliographique thématiques et prêt d'ouvrages</i>	14
<i>Discipline : lecture - recherche documentaire</i>	14
2. <i>Sensibilisation à la bande dessinée – Éducation à l'image</i>	15

A. Spectacle Vivant

1. A l'eau, la terre ? - L'ANPU et l'Agence Plouf (Rennes)

Discipline : Conférence théâtrale

Niveaux : 3^{ème}

Date : jeudi 10 octobre 2024

Heure : 20h (tout public)

Durée spectacle : 1h

Lieu : M.270

Tarifs de la séance tout public : gratuit



Présentation :

Psychanalyse urbaine de l'Estuaire de la Gironde et de ses affluents dans la Métropole Bordelaise

Habitué à vivre les pieds dans l'eau depuis des temps immémoriaux, l'Estuaire de la Gironde est le cas typique de territoires qui se retrouvent aujourd'hui pris entre deux eaux, avec le risque de se retrouver vite débordés si on ne tente pas le tout pour le tout...

Au risque de se tremper, l'Agence Plouf est à même de prouver que le phénomène de la Montée des eaux ne doit pas être considéré comme une malédiction mais bel et bien comme l'occasion ou jamais d'imaginer un nouveau modèle de société....

C'est que nous vous proposons de découvrir au travers d'une conférence désopilante avec des images à couper le souffle où vous risquez fort de vous retrouver noyé(e)s sous un véritable déluge d'informations.

Spectacle accueilli dans le cadre du Festival des Arts de Bordeaux

Thématiques du spectacle :

- Le dérèglement climatique et ses impacts sur la faune et la flore
- La montée des eaux et plus particulièrement de la Garonne
- Imaginer le futur (l'utopie, la dystopie)

Ateliers proposés par la compagnie :

- *Ateliers d'urbanisme enchanteur : « Habiter la mer » :*
 - sensibilisation au paysage construit et à l'architecture
 - sensibilisation au paysage naturel et au contexte spécifique fragile du littoral
 - cartographie, travail en plan
 - découverte et références architecturales flottantes et sur pilotis
 - conception et réalisation de maquettes d'architectures flottantes

2. *Les jolies choses* – Cie Le Liquidambar (Bordeaux)

Discipline : Marionnettes

Niveaux : 6^{ème}

Date : vendredi 18 octobre 2024

Heure : 20h (tout public)

Durée spectacle : 1h

Lieu : M.270

Tarifs de la séance tout public : 6€

Tarif classe de collège : forfait Pass Culture à 180€ pour 30 personnes (élèves et accompagnants compris)



Présentation :

Le Liquidambar pose son échoppe itinérante, mi-magasin mi-musée, dans la ville de Floriac pendant le mois d'octobre, et parcourt les quartiers à la rencontre des habitants pour recueillir leurs petits plaisirs et leurs souvenirs, qui viendront enrichir l'histoire du spectacle.

Inspiré par le livre « Le sel de la vie » de Françoise Héritier, *Les Jolies choses* est un spectacle polyphonique dans lequel résonne d'un même souffle la voix des habitants.

C'est un récital contemplatif fait de papier et de carton où les situations se déploient sous les yeux des spectateurs à la façon d'un livre d'images.

Thématiques du spectacle :

- Célébration des petites joies du quotidien
- Réflexion sur le temps qui passe
- Interconnexion des expériences humaines
- Projet intergénérationnel

3. *Bob et moi* – Collectif Bajour (Rennes)

Discipline : Théâtre

Niveaux : 5^{ème} - 4^{ème} - 3^{ème}

Date : jeudi 21 novembre 2024

Heure : 20h (tout public)

Durée spectacle : 1h15

Lieu : M.270

Tarifs de la séance tout public : 6€ / 8€ / 14€

Tarif classe de collège : forfait Pass Culture à 180€ pour 30 personnes (élèves et accompagnants compris)



Présentation :

Une nuit d'insomnie, un enfant en proie à ses démons découvre Bob Marley. Une découverte qui va changer sa vie.

Bob et moi est un captivant voyage de Kingston à Miami, via l'Europe et l'Afrique, qui nous fait (re)découvrir – loin des idées reçues – les facettes de la Jamaïque, berceau du reggae et du mouvement rastafari.

À travers un récit mêlant petite et grande histoire, Alexandre Virapin raconte avec toute sa puissance au plateau, comment un homme né du ghetto jamaïcain est parvenu au statut de légende par son génie musical et la portée de son message de paix et d'unité.

Présentation vidéo : <https://youtu.be/-mdlD1cmm8U?feature=shared>

Thématiques du spectacle :

- Questionner son identité et le passage à l'âge adulte (l'adulthood)
- La naissance d'un mouvement musical : le Reggae
- Les luttes émancipatrices, donc le mouvement Rastafari en Jamaïque

Ateliers proposés par la compagnie :

- *Atelier de pratique théâtrale :*
 - Utiliser sa voix : maîtriser les techniques de la voix parlée
 - Mettre son corps au service de l'interprétation d'un personnage
 - Mettre en œuvre les techniques scéniques
- *Atelier de réflexion sur les questions universelles que soulèvent le spectacle (voir avec la compagnie)*

4. *Go to Hell* – La Belle Friche & le collectif Wild West (Limoges)

Discipline : BD concert

Niveau : 6^e - 5^e – 4^e – 3^e

Date : mardi 26 novembre 2024

Horaire : 21h

Durée spectacle : 1h10

Lieu : M.270

Tarifs de la séance tout public : 6€

Tarif classe de collège : forfait Pass Culture à 180€ pour 30 personnes (élèves et accompagnants compris)



Présentation :

« Rappelle-toi toujours que s'il y a une chose que le monde déteste, c'est une femme qui se même de ce qui la regarde » Martha Jane Cannary

En référence à une phrase attribuée à Calamity Jane, « Dis-leur de tous aller en enfer », *Go To Hell* est un BD-concert où guitares, chant, vidéos et dessins s'hybrident en direct pour raconter le mythe de cette femme « libre » dans l'Ouest Américain.

Un tourbillon sonore et visuel pour évoquer la Légende et questionner notre besoin d'histoires et d'espaces infinis...

Présentation vidéo : <https://youtu.be/U89qbR2hu6k?feature=shared>

Thématiques du spectacle :

- L'émancipation des femmes dans l'histoire, notamment au 19^e siècle
- Le genre cinématographique : le western
- Analyse de techniques théâtrales et de mise en scène

Ateliers proposés par la cie :

- Atelier Cow-girl :
 - A travers le personnage de Calamity, la compagnie aborde de manière ludique le rôle et la place des femmes au 19^e siècle en faisant le parallèle avec la femme d'aujourd'hui.
- Atelier émancipation des femmes :
 - Différentes étapes de création : de la bibliographie et des recherches historiques afin de rendre hommage aux femmes oubliées

5. TOM – Cie Donc Y Chocs (Bordeaux)

Discipline : Théâtre de l'opprimé miniature

Niveau : 6^{ème}

Date : jeudi 16 et vendredi 17 janvier 2025

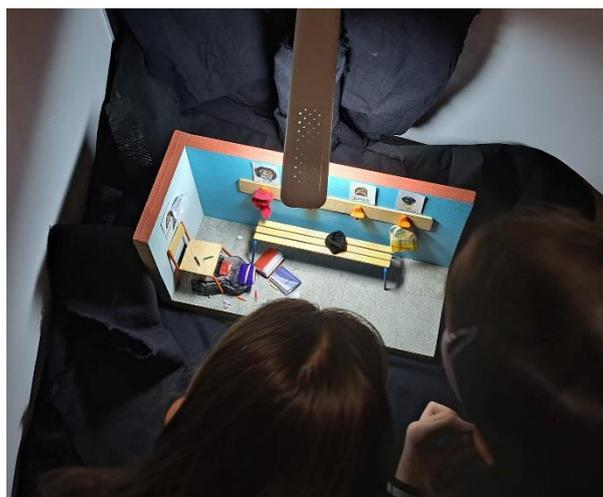
Horaires : 10h et 15h (scolaire)

Durée spectacle : 1h10

Lieu : M.270

Tarifs de la séance tout public : 6€

Tarif classe de collègue : forfait Pass Culture à 180€ pour 30 personnes (élèves et accompagnants compris)



Présentation :

« Garçon manqué ! » (*traduction anglaise TOMBOY*)

Voilà ce que j'ai souvent entendu petite de la part des adultes, et des copines, sans en comprendre le sens. Je ne me trouvais pas garçon, ni ratée, j'étais vivante et moi-même, c'est tout. A cette phrase, je me sentais bizarre, comme si je trébuchais mais j'essayais de ne pas trop y porter d'attention. J'étouffais en moi cette petite tache sombre qu'on venait de m'envoyer. Ça veut dire quoi incarner son genre ?

Au fond, je voulais juste être libre. Il y avait donc une norme, et je faisais partie de ces gens à côté. Il y avait pleins de façons d'être à côté, sa taille, sa tête, son milieu, ses habits, son comportement, dans la cour de récré tout ressortait. On était toujours le hors norme de quelqu'un, et on nous le rappelait, régulièrement.

Thématiques du spectacle :

- Le Harcèlement
- Questionnement autour du genre
- Capacité individuelle et de groupe à agir

Ateliers proposés par la cie :

- **Sensibilisation au théâtre de l'opprimé :** à partir de ces thèmes, par petits groupes de 3/4 personnes, les collégiens seront amenés à créer des saynètes mettant en scène des questionnements autour du genre dans une perspective oppressante afin de tenter de trouver des réponses alternatives.
- S'engager dans la réalisation d'un projet collectif et sensibiliser à la création théâtrale et au spectacle vivant
- Placer les jeunes dans un processus de création où ils peuvent développer leur créativité dans une dimension collective.
- **Initiation au processus de fabrication de miniature** avec pour objectif de représenter le monde environnant en explorant différents domaines (collage, modelage, sculpture)
- Sensibilisations à la notion de miniature (différentes échelles de mesure)
- Concevoir et découper un décor miniature

6. Poucet – Collectif bOp (interjection) (Floirac)

Discipline : Théâtre

Niveau : 6^{ème} – 5^{ème}

Date : jeudi 30 janvier 2025

Heure : à définir

Durée spectacle : 1h15

Lieu : M.270

Tarifs de la séance : Représentation à financer directement auprès de la compagnie par le Pass Culture (3 classes maximum)



Présentation :

“Il était une fois cailloux, père, mère
il était une fois pire, peur, silex
il était une fois...”

Sur scène, un comédien et un musicien réinterprètent l'histoire du Petit Poucet dans une forêt symbolique. Le spectateur est immergé dans le décor, entouré d'arbres métalliques comme autant de barreaux d'une prison où se révèle la mécanique du lien universel parent-enfant. Sylvie Nève transforme ce conte universel en un poème riche et audacieux, jouant avec la langue et les symboles pour réinventer cette histoire intemporelle.

Thématiques du spectacle :

- Réécriture d'un conte : langue, structure et schéma narratif
- Interdisciplinarité : adaptation théâtrale et marionnettique

7. Caverne – Collectif Os'O (Bordeaux)

Discipline : Théâtre

Niveaux : 3^{ème}

Date et heures : vendredi 21 février 2025

Horaires : 20h (tout public)

Durée spectacle : 2h

Lieu : M.270

Tarifs de la séance tout public : forfait Pass Culture à 180€ pour 30 personnes (élèves et accompagnants compris)



Présentation :

Lors d'une visite de la véritable grotte de Lascaux, une guide conférencière nous fait découvrir les images qui ornent ce lieu. Mais le mystère demeure sur le sens et les histoires qu'Homo Sapiens se racontaient. C'est à partir de cette quête insoluble que le Collectif OS'O a inventé trois fictions contemporaines inspirées des peintures laissées par nos ancêtres sur les parois rocheuses.

Ces récits qui s'entremêlent sont l'occasion de tisser des liens entre les narrations que se racontaient les préhistoriques dans les grottes obscures et les histoires qui se racontent aujourd'hui dans nos boîtes noires que sont les théâtres.

Thématiques du spectacle :

- Sociétés préhistoriques : mythes et croyances
- Peintures rupestres : significations et impact sur la compréhension de nos origines
- Le Théâtre comme genre littéraire pour questionner l'origine de l'humanité

8. *Evidences Inconnues* – Cie Rode Boom (Belgique)

Discipline : Mentalisme et magie

Niveaux : 5^e – 4^e – 3^e

Dates : Le jeudi 20 mars

Horaires : 20h (tout public)

Durée spectacle : 1h20

Lieu : M.270

Tarifs de la séance tout public : forfait Pass Culture à 180€ pour 30 personnes (élèves et accompagnants compris)



Présentation :

Croyez-vous au hasard ? Nos actes sont-ils de véritables choix ou le fruit d'une simple coïncidence ? Ce spectacle nous plonge entre magie, mentalisme, musique et théâtre. À travers ces outils fascinants, Kurt Demey et Joris Vanvinckenroye défient le hasard à travers une enquête semée d'expériences aussi invraisemblables que ludiques. L'originalité de ce spectacle c'est que le mentalisme se retrouve entre les mains du public. L'impossible devient possible !

Pour en savoir plus : [Evidence Inconnues trailer FR on Vimeo](#)

Thématiques du spectacle :

- Illusion et perception
- Manipulation et esprit critique
- Interactions humaines et communication
- Réalité et fiction

9. Brass Birds – Collectif Côtes et Cuivres (Bordeaux)

Discipline : Concert dessiné

Niveaux : 6^e - 5^e – 4^e – 3^e

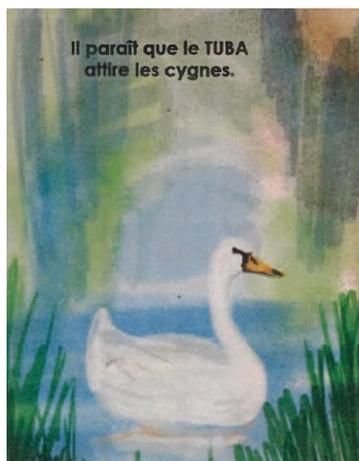
Date : vendredi 11 avril

Heure : 10h et 15h (scolaire)

Durée spectacle : 1h

Lieu : M.270

Tarifs de la séance tout public : forfait Pass Culture à 180€ pour 30 personnes (élèves et accompagnants compris)



Présentation :

Ce concert dessiné, à la croisée de diverses pratiques artistiques, permet de découvrir les divers instruments d'un brass band, en musique et en images.

Dans ce spectacle, le dessin et la musique se rejoignent autour d'une thématique animalière : les oiseaux. *Brass Birds* les fait apparaître en musique à l'aide de 6 instruments issus du brass band.

Facilement reconnaissables, les oiseaux se retrouvent dans toutes sortes de décors et d'ambiances : la ville, la forêt, la mer, les marais, la nuit... Il en existe des formes variées, qui constituent un trésor visuel et sonore.

Thématiques du spectacle :

- Etude du genre musical du brass band
- Découverte instrumentale : les cuivres
- Rencontre avec un illustrateur

10. *Bolero con Fuoco* – Cie Silex (Saint- Macaire)

Discipline : Pyrotechnique et danse flamenco

Niveaux : 6^e – 5^e – 4^e – 3^e

Date : Le 7 juin 2025

Heure : 20h

Durée spectacle : 1h30

Lieu : Les Silos (derrière la Halle 47)

Tarifs de la séance tout public : Gratuit



Présentation :

Pour cette création, la compagnie Silex s'est laissé inspirer par une œuvre monumentale et universelle : le Boléro de Ravel. Une installation hors norme et une partition magistrale. *Boléro con Fuoco* comme une traduction littérale du terme musical italien "avec flamme" désignant une manière d'interpréter une œuvre avec une fervente passion.

A l'arrière-plan du vaste ensemble industriel qu'est la Halle 47, pendant plusieurs jours une sculpture de bois prend place et s'élève lentement vers le ciel. Entourée des bâtisseurs qui la façonnent, elle attise la curiosité et favorise l'échange. Certains habitants, peut-être, mettront la main à la pâte. Une fois terminée elle est là, offerte au regard, un jour, deux jours, une semaine.

Un soir enfin, le public se rassemble autour d'elle...

Thématiques du spectacle :

- Sculpture et land art
- Analyse du Boléro de Maurice Ravel : exploration des variations et adaptations musicales
- Découverte de la pyrotechnique
- Danse : le flamenco

B. Lecture et arts visuels

1. Médiathèque

A. Accueil découverte de la médiathèque

Discipline : lecture - découverte métiers

Niveaux : tous niveaux

Nombre de classes : 8

Date/période : octobre 2024 à juin 2025

Durée : 45 min

Lieu : médiathèque M.270 - Jean Darriet ou médiathèque Roland Barthes



Présentation :

La médiathèque, à quoi ça sert ? et comment ça marche ?

Un.e bibliothécaire accueille la classe pour partager les coulisses de son métier et décrypter le circuit du document.

Une petite visite guidée et participative pour tout savoir sur ce lieu au service de la culture pour tous.

B. Service de recherche bibliographique thématisées et prêt d'ouvrages

Discipline : lecture - recherche documentaire

Niveaux : tous niveaux

Nombre de classes : 4

Date/période : octobre 2024 à juin 2025

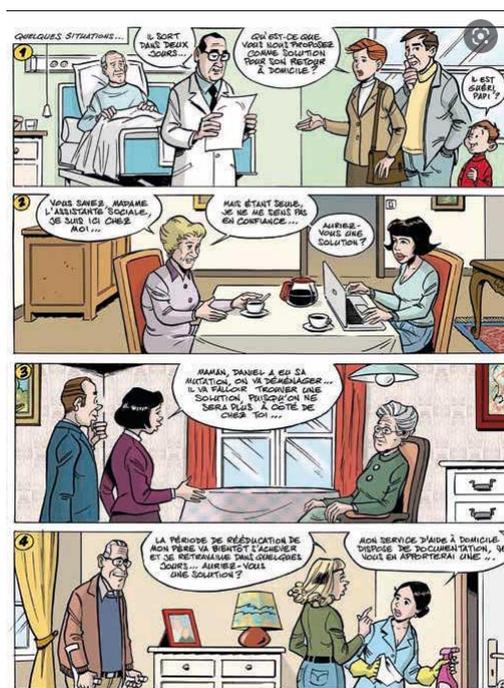
Durée : 45 min

Lieu : médiathèque M.270 – Jean Darriet ou médiathèque Roland Barthes

Présentation :

Sur demande, pour accompagner vos projets, la médiathèque peut constituer une sélection d'ouvrages thématique consultable par les enseignants et les élèves par le biais d'un prêt inter-professionnel.

2. Sensibilisation à la bande dessinée – Éducation à l'image



Discipline : lecture - éducation à l'image

Niveaux : tous niveaux

Nombre de classes : 6

Date/période : octobre 2024 à juin 2025

Durée : 45 min

Lieu : médiathèque M.270 – Jean Darriet ou médiathèque Roland Barthes

Présentation :

Un temps de découverte du médium BD, plus particulièrement axé sur la lecture d'image.

A travers une rencontre ludique et participative, l'intervenant initiera la classe au vocabulaire bédéistique, à la construction de l'image et à ses codes graphiques et narratifs.

Une invitation à lire « autrement » ce médium et à mieux comprendre le 7^{ème} art.

Cet accueil peut venir en accompagnement des parcours créatifs « Classes en Bulles » proposés par l'association Passage à l'Art.