

Parcours culturels Élémentaires 2024-2025

La ville de Floirac souhaite développer un programme ambitieux dans le champ de **l'Éducation Artistique et Culturelle** dans le domaine des arts vivants, arts visuels et de la lecture publique.

Avant de découvrir les parcours culturels de la prochaine saison, nous vous remercions par avance pour votre lecture attentive des éléments structurants suivants :

Date limite de dépôt des fiches d'inscriptions mercredi 3 juillet 2024 au plus tard par courriel à :
l.mazagot@ville-floirac33.fr (Au-delà de cette date nous ne pourrions pas vous garantir la prise en compte de vos demandes).

Les réponses d'attribution des parcours culturels seront communiquées au cours du mois de septembre après validation par l'inspection académique.

Informations pratiques :

- Les demandes de bus seront effectuées par la Direction de l'Action Culturelle
- Chaque enseignant choisit le nombre de parcours qu'il souhaiterait faire, **dans une limite de trois parcours (hors lecture - arts visuels) en précisant l'ordre de priorité de 1 à 3**
- Les parcours qui comprennent plusieurs actions (réunion préparatoire, atelier de sensibilisation, spectacle) **sont indissociables**

Critères d'attribution :

- L'équilibre entre les écoles
- Les niveaux de classes
- Les écoles en Réseau d'Education Prioritaire (R.E.P.)
- L'historique des inscriptions année N-1

Modalités d'accueil pour les spectacles :

- Les élèves sont sous la responsabilité de leurs enseignants et accompagnateurs, il est donc recommandé de rester à proximité du groupe
- Par respect envers les artistes et le public, l'accès en salle pourra être refusé aux groupes en retard. Il est demandé aux classes d'arriver 20 minutes minimum avant le début de la représentation
- L'accès aux personnes en situation de handicap ou à mobilité réduite est possible : merci de nous en informer au préalable

Les Jolies Choses - Cie Le Liquidambar

[Marionnettes]

Le Liquidambar posera son **échope itinérante**, mi-magasin mi-musée, dans la ville de Floirac pendant le mois d'octobre, et parcourra les quartiers à la rencontre des habitants pour recueillir leurs **petits plaisirs** et leurs **souvenirs**, qui viendront enrichir l'histoire du spectacle.

Les Jolies choses est un spectacle polyphonique dans lequel résonne d'un même souffle la voix des **habitants**. C'est un récital contemplatif fait de papier et de carton où les situations se déploient sous les yeux des spectateurs à la façon d'un livre d'images.



Récolte de paroles + spectacle

Niveaux : CE2 à CM2

Atelier : 1h30 en classe

Spectacle : vendredi 18 octobre 2024

La compagnie proposera de troquer des spectacles miniatures contre des histoires et des anecdotes des enfants de la classe, lors d'échanges individuels.

Une fois la récolte terminée, un travail d'écriture débutera afin d'intégrer dans le spectacle *Les Jolies Choses*, les nouveaux éléments récoltés, en les liant à l'histoire existante.



L'art de la manipulation + rencontre privilégiée (résidence Bonne espérance) + spectacle

Niveaux : CE1 à CE2

Atelier : 1h30 en classe

Spectacle : vendredi 18 octobre 2024

Rencontre privilégiée : vendredi 20 décembre 2024

Cet atelier permet de découvrir les fondamentaux de la manipulation à travers l'univers de la marionnette de table. La particularité de cet atelier est de travailler la manipulation dite chorale. Il s'agit ici de manipuler à plusieurs. Un travail sera donc effectué sur la coordination et l'écoute nécessaires entre les manipulateurs. L'objectif est d'inviter les enfants dans le monde poétique de la marionnette, à la frontière entre imaginaire et réalité.

Déroulé :

- Échauffement et jeux corporels individuels et collectifs
- Bases de la manipulation : les marches, le regard, l'impulse, la décomposition du mouvement, etc.
- La recherche de l'expression : comment traduire une émotion ?

Lou Petit - Alain Larribet

[Récit & Musiques du monde]

Alain Larribet, artiste autodidacte à la personnalité généreuse et attachante, a créé un « langage d'émotions » unique à travers la **poésie des sons**, pour figurer une prairie, une montagne, une cascade, l'air, la pluie, son chien, etc...

Sa voix et ses instruments variés, inspirés des **chants du monde**, nous transportent au-delà des frontières et des paysages.

Avec sincérité, il nous partage les **récits de son enfance** et des **histoires de pastoralisme**, témoignant de son amour pour la nature, et sa passion pour le voyage.



Percussions corporelles + rencontre avec la bergère et son troupeau + spectacle

Niveaux : CE1 à CM2

Ateliers : 1h30 en classe (lundi 4 & mardi 5 novembre 2024)

Spectacle : mardi 5 novembre 2024

Les percussions corporelles ou jeux de rythmes explorent les différents sons qu'on peut produire avec son corps. Cette activité est particulièrement riche : écoute active, concentration, mémorisation, travail sur le rythme, le tempo mais aussi sur la posture et la maîtrise du corps ! Les percussions corporelles sont un outil au service du climat scolaire et des apprentissages.

Nous avons choisi de coupler cet atelier avec une rencontre avec la bergère, Lou-Anne et son troupeau qui seront certainement en pâture du côté de Cenon. Lou-Anne, vous parlera de son métier de « bergère/citadine » et vous fera découvrir son quotidien auprès des brebis et des moutons.

Ce parcours vous transportera du concret à l'imaginaire. Une belle manière de comprendre comment les artistes transposent le réel en spectacle...



Spectacle

Niveaux : CE1 à CM2

Spectacle : mardi 5 novembre 2024

TOM - Cie Donc y Chocs

[Théâtre de l'opprimé miniature]

Il est 16h30, vendredi, dernier jour d'école à Tarabust. Dans la cour, les enfants, en attendant leur famille, courent, se disputent, jouent. Pour certains de ces enfants, aujourd'hui n'est pas un jour comme les autres.

A travers l'observation de scènes marionnettes et de boîtes miniatures, toi public, TOM, tu es **témoin** de ces petites histoires et telle une petite souris, tu vas pouvoir t'immerger dans le quotidien mouvementé de deux enfants en école primaire.

Et si tu pouvais agir ?

Entre débat, observation et interaction, le spectacle TOM invite à l'empathie, la réflexion et la nuance.



Lectures + Spectacle

Niveaux : CM1 à CM2

Lectures : mardi 14 janvier 2025 à la médiathèque M.270 - Jean Darriet

Spectacle : jeudi 16 et vendredi 17 janvier 2025

Descriptif : La lecture au sein de la médiathèque permet une exploration de la thématique du spectacle et suscite l'imaginaire des élèves. Les bibliothécaires invitent à parcourir un ou deux ouvrages de leur choix et proposent une discussion avec les élèves.

Cette rencontre permet également de découvrir ou redécouvrir la médiathèque et son rôle.



Bricolage miniature + Spectacle

Niveaux : CM1 à CM2

Ateliers : 6h en classe (décembre 2024)

Spectacle : jeudi 16 et vendredi 17 janvier 2025

Ateliers initiatiques aux différents procédés de fabrication du spectacle TOM :

- Reproduction d'objets en résine
- Sensibilisation à la notion de miniature (différentes échelles de mesure)
- Concevoir et découper un décor miniature

Objectifs :

- Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent.
- Représenter le monde environnant en explorant divers domaines (collage, modelage, sculpture...)
- Stimuler la confiance
- Développer une sensibilité manuelle
- Favoriser la créativité



Rencontre privilégiée (sortie de résidence) + spectacle

Niveaux : CM1 à CM2

Rencontre : janvier 2025

Spectacle : jeudi 16 et vendredi 17 janvier 2025

Au moment de la résidence de la compagnie à la M.270, vous aurez la chance de partager pendant une heure un temps de rencontre durant lequel les artistes vous expliqueront comment ils en sont arrivés là ! Mais aussi à l'aube de jouer le spectacle, qu'est qu'ils décident de retravailler ? Les costumes ? Les décors ? La mise en scène ? Le jeu des acteurs ? La dramaturgie ? Cet échange vous conduira au cœur de la création.



Spectacle

Niveau : CM2

Spectacle : jeudi 16 & vendredi 17 janvier 2025

Trois poids, trois mesures - Cie R.A.M.a Festival Pouce !

[Danse]

Dans *Trois poids, trois mesures*, Zaza, Tom et Vinz, les 3 interprètes de la pièce, vont observer avec **humour** et légèreté, le phénomène de la **gravité** sur différents objets.

Étude loufoque qui les mènera à expérimenter cette force à travers leurs propres **corps**.
En jouer pour l'éprouver et nous la faire éprouver.



« Danse & création » + Spectacle

Niveaux : CP à CE2

Ateliers : 10h d'ateliers danse (dans les écoles) de novembre 2024 à février 2025

Spectacle : jeudi 6 février 2025

Ce parcours permettra aux élèves de découvrir les étapes clés d'une création chorégraphique accompagnés par une professeure de danse de l'École des arts partagés.
Les ateliers mèneront à une restitution.



Spectacle

Niveaux : CP à CE2

Spectacle : jeudi 6 février 2025

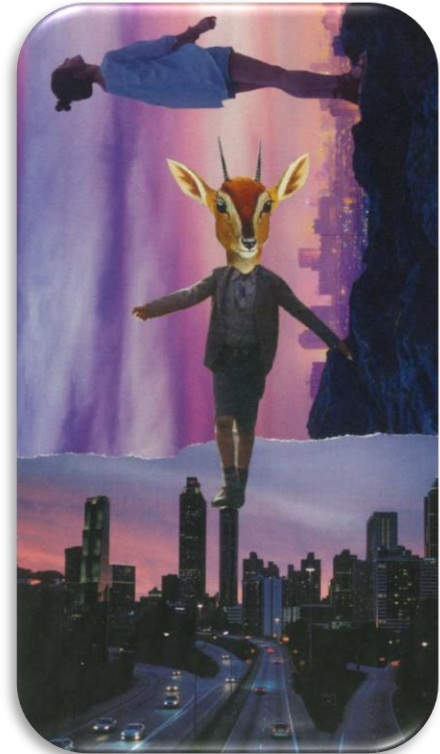
Les Séparables - Cie du Réfectoire

[Théâtre]

Ils s'aiment. Lui c'est Romain, un garçon de 9 ans souvent seul. Et quand Sabah débarque dans sa vie avec ses makrouts et son bison blanc c'est une tornade fantasque de couleurs et de possibles.

Mais il y a les parents et le **racisme** ordinaire qui gronde.

Une mise en scène comme une fantasmagorie urbaine portée par deux jeunes comédiens sensibles et habités où musique et vidéo viennent souligner l'onirisme de ce **Roméo et Juliette** contemporain.



Un éclairage sur la lumière + spectacle

Niveaux : CM1 à CM2

Ateliers : 2 x 1h30

Spectacle : jeudi 13 & vendredi 14 mars 2025

Lionel Dupont, le régisseur général du service culturel ouvrira son atelier pour faire découvrir son métier. La scène sera vide, puis muni du plan de feux du spectacle *Les Séparables*, Lionel vous expliquera comment lire un plan, comment réaliser le montage des projecteurs, quelle sorte de projecteurs utiliser pour éclairer une zone en particulier. Vous irez même jusqu'à démonter un projecteur et peut-être vous mettre aux commandes de la console pour lancer des effets lumineux sur la scène...

Une ouverture sur un outil important du spectacle vivant qui vous proposera de regarder le spectacle des *Séparables* de manière « lumineuse ».

À l'issue du spectacle, une rencontre avec le créateur lumière du spectacle, M. Tâm Peel, sera proposée pour que les connaisseurs que seront devenus vos élèves puissent échanger avec un autre professionnel.



La pléiade des lecteurs + impromptus en préambule du spectacle + spectacle

Niveaux : CM1 à CM2

Ateliers : 7h en classe

Spectacle : vendredi 14 mars 2025 / Hors temps scolaire

Première séance (2h) : présentation des textes et mise en place d'outils pour réaliser une lecture théâtralisée.

Entre les deux séances chaque enseignant distribuera à chaque enfant son texte et commencera un travail de lecture fluide.

Deuxième séance (2h) : travail d'interprétation sur le « bien lire ». Donner des outils, proposer des exercices simples et réalisables en classe afin de travailler sur le souffle, l'articulation et l'interprétation.

Entre les deux séances, consolidation avec l'enseignant du travail réalisé.

Troisième séance (2h) : mise en espace et finalisation de la lecture théâtralisée des élèves.

Quatrième temps (1h) : restitution des lectures en impromptus d'avant spectacle.



Atelier d'oralité + rencontre Fabrice Melquiot + spectacle

Niveaux : CM1 à CM2

Ateliers : 2h en classe

Rencontre : jeudi 13 & vendredi 14 mars 2025

Spectacle : jeudi 13 & vendredi 14 mars 2025

Nous travaillerons à la mise en place d'une « boîte à outils » imaginaire qui permettra aux lecteurs de rentrer dans l'adresse et l'interprétation. Des jeux élémentaires pour faire grandir l'écoute et la bienveillance, le respect et l'observation positive. Les interventions d'Adeline Détée (la metteuse en scène du spectacle) autour du « bien lire » et de la « théâtralité », s'appuieront notamment sur le corpus des textes de Fabrice Melquiot. Les enfants seront amenés à travailler des extraits de scènes sous la conduite des artistes avec l'aide de leurs professeurs.

Une rencontre avec Fabrice Melquiot sera ensuite programmée pour permettre aux enfants de découvrir le processus d'écriture et explorer son œuvre.



Spectacle

Niveau : CM1 à CM2

Spectacle : jeudi 13 & vendredi 14 mars 2025

Brass Birds – Côtes & Cuivres

[Musique]

Ce **concert dessiné**, à la croisée de diverses pratiques artistiques, permet de découvrir de nombreux **instruments** d'un Brass Band, en musique et en images.

L'histoire de 6 instruments, qui s'avèrent être de très bons happeaux, permet de faire apparaître différents **oiseaux** aux yeux et aux oreilles du public.



Boîtes électriques + spectacle

Niveaux : CP à CE2

Ateliers : 1h30 en classe et une utilisation illimitée en autonomie du dispositif

Spectacle : vendredi 11 avril 2025



Comment pratiquer la musique sur différentes esthétiques musicales, en collectif, sans technique ou connaissance théorique à partir de 4 ans ? Le dispositif « des Boîtes Électriques » est un outil numérique de sensibilisation à la musique. Composé de plusieurs boîtes, il permet de jouer de la musique immédiatement sans connaissance instrumentale préalable. Totalement délivrés de la technique, les participants aux ateliers peuvent alors aborder de nombreuses notions de musicalité, même complexes, et de jeu en groupe. Ce dispositif permet d'acquérir les bases d'un apprenti musicien de manière ludique : reconnaissance d'instruments, de timbres, de hauteurs, de rythmes.

Déroulé :

- Formation d'1h adressée aux enseignants
- Atelier d'1h30 mené par un.e membre de L'Inconnue (concepteur des boîtes) en classe
- Un kit autonome sera à disposition sur la commune pendant 2 mois, ce qui donnera la possibilité de les utiliser à foison !

Un petit aperçu :

<https://www.youtube.com/watch?v=uunX0Mef440>



La fabrique à piafs + Spectacle

Niveau : CP

Atelier : 1h en classe

Spectacle : vendredi 11 avril 2025



La séance d'atelier tampographique durera 1 heure, composée ainsi :

- 10 min de présentation (de la technique, de la thématique)
- 10 min de test et de préparation (réfléchir à la composition)
- 40 min de réalisation

Des « tampons » aux formes géométriques et d'oiseaux seront réalisés en amont, de manière artisanale. Pour être plus précis, il s'agit de petites gravures sur plaques de linoléum.

Cette activité permet de découvrir et de s'appropriier l'univers ancestral de la gravure et de l'impression. Plusieurs propriétés de cette technique sont mises en valeur durant la réalisation d'images : la répétition du multiple, la surimpression, l'impression avec cache, l'impression avec décalage...

À la fin de l'atelier, les enfants de chaque classe auront réalisé une affiche grand format qui donnera lieu le jour du concert à une exposition.



Spectacle

Niveaux : CP à CM2

Spectacle : vendredi 11 avril 2025

Nartiste – Cie Quotidienne

[Cirque]

L'artiste est-il toujours narcissique ? Pour le savoir, entrez dans ce minuscule chapiteau. Dans un monde où chacun-e peut se mettre en scène et créer son autoportrait virtuel fantasmé, Jérôme Galan interroge notre insatiable besoin du **regard de l'autre**.

Agrès aérien, les **sangles** l'attachent, l'abandonnent, le propulsent. Danseur, comédien, acrobate, à la fois puissant et délicat, il fait des sangles des partenaires de haute voltige. Grâce à elles, *Narcisse*, déterminé, prend son envol vers la lumière, seul mais à la vue de tous.



Ateliers Sangles + Spectacle

Niveau : CP

Atelier : 2h de découverte et d'initiation de sangle aérienne sur le portique du spectacle et sur la scène de spectacle de la M.270

- Échauffement
- Mise en situation
- Apprentissage de techniques



Spectacle

Niveaux : CP à CE2

Spectacle : jeudi 15 et vendredi 16 mai 2025

Le bocal - Cie Entre les gouttes

[Clown]

Dans *Le bocal*, le public est plongé dans l'espace mental siphonné d'Ecorsine Mallow. Dans sa psyché, elle convoque des mythes aussi passionnés que dérisoires, bercés d'amours tragiques et de voyages où la **nature** est sublimée.

La peur du vide hante Ecorsine, elle se lance alors dans une fuite qui tourne en rond au rythme d'une **harpe**. La course deviendra une ode à l'indomptable Nature, la sienne et celle qui l'entoure.

Ce spectacle fait naître l'univers d'une **clowne**, qui avec le rire parle de la force des larmes, où il est question d'une métamorphose entre feu et eau.



Un clown dans votre classe + spectacle

Niveaux : CM1 à CM2

Ateliers : 1h30 en classe (Mardi 20 et jeudi 22 mai 2025)

Spectacle : vendredi 23 mai 2025

Il s'agira d'une immersion de la clowne Ecorsine Mallow dans votre classe.

Les enfants la découvriront dès leur arrivée et la clowne improvisera en interaction avec la dynamique de la classe. Puis elle distribuera à chaque enfant un nez de clown pour renverser le processus et afin qu'ils deviennent clown à leur tour. Une belle manière d'appréhender son propre clown et d'avoir des clefs de lecture pour du spectacle *Le bocal*.

Bolero con fuoco - Cie Silex

[Musique & Feu]



En quelques jours, une installation **monumentale** s'élève.
Un soir, elle s'embrase en un ballet hypnotique de **flammes** et d'étincelles.
Une **œuvre extraordinaire** convoquant un sentiment naturel de communion mêlé de fascination primitive.



Land Art + spectacle

Niveaux : CP à CE1

Ateliers : 4 séances d'1h30 en classe

Spectacle : samedi 7 juin 2025 / Hors temps scolaire



Déroulé :

- Présentation du projet, à la recherche d'idées avec les élèves et leurs professeurs
- Ateliers de pratique artistique
- Visite du chantier & concrétisation du projet

Pistes de travail en images : travail sur sable, construction de Cairn à partir de pierres, voire d'autres matériaux trouvés sur site...

Ces propositions sont en prolongement du travail sur la sculpture du Boléro con Fuoco dans sa dimension land-art. L'idée est de scénographier l'espace « convivialité », ou encore de baliser la voie menant jusqu'au site de la soirée.

La danse en héritage - Étudiants du PESMD

[Danse]

De jeunes talents - danseurs du Pôle d'Enseignement Supérieur Musique & Danse (PESMD) Bordeaux Nouvelle-Aquitaine / Université Bordeaux Montaigne, présentent le fruit de leurs recherches nourries par différentes esthétiques musicales et croisant les styles de l'histoire de la **danse**.

En questionnant la transmission, les étudiants travaillent diverses approches lors d'ateliers de recherche, de reprise de répertoire, de notation chorégraphique sur partition et d'analyse d'**œuvres musicales**.

En s'inspirant de différents **chorégraphes**, les étudiants sont amenés à chorégraphier "à la manière de" leur propre création.



« Danser à la manière de » + Spectacle

Niveaux : CM1 à CM2

Ateliers : 12h d'ateliers danse menés par une professeure de danse de l'École des arts partagés
+ 1 visite sur un temps de résidence du spectacle « La danse en héritage » & rencontre avec la directrice du PESMD ; échanges avec les étudiants
+ 1 répétition à la M.270
+ 1 restitution en première partie du spectacle *La Danse en héritage*

Ce parcours est construit autour de :

- La pratique artistique (danse)
- La découverte de compositeurs musicaux, chorégraphes
- Les étapes & coulisses d'une création artistique (chorégraphie)

Spectacle : vendredi 13 juin 2025



Spectacle

Niveaux : CE2 à CM2

Spectacle : vendredi 13 juin 2025

imagOri – Compagnie Chriki'Z

[Danse hip-hop]

“Dans un monde de **papier**, peuplé de créatures faites de plis et de formes, un voyageur surgit. Par sa **danse** aérienne et fulgurante, il tentera de rentrer en contact avec une de ces chimères de papier, qui se plie et se tord avec grâce, sous l'œil bienveillant de la gardienne des lieux.

imagOri est une traversée chorégraphique et musicale dans un **univers onirique** fait de papier”



Spectacle

Niveaux : CP à CE1

Spectacle : vendredi 18 avril 2025



Création de film d'animation - Thomas Bardinet ABC (Atelier de Bricolage Cinématographique)

[Cinéma]



Niveaux : CE2 à CM2

Ateliers : 16h en classe (de janvier à juin 2025)

Projection des travaux des élèves : vendredi 20 juin 2025 à 19h / Hors temps scolaire

L'objectif des ateliers sera de réaliser avec les enfants un court métrage d'animation.

L'animation se fera en photographiant les objets et les enfants image par image. Les résultats sont souvent très amusants et surprenants.

Comment cela se passe ? Il faudra...

- **Inventer une histoire** collectivement à partir d'improvisations et de jeux.
- **Créer le décor et les accessoires.** Les enfants utiliseront les outils et le matériel disponibles dans la classe : le tableau, le papier, les ciseaux, les feutres qui sont d'excellents supports pour la mise en place des scènes.
- **Filmer** en étant guidé par le réalisateur avec des techniques pour réaliser les films qu'ils auront travaillés en amont (prise de vue et prise de son).

Une soirée de projection sera organisée à la M.270. Les enfants découvriront leur film sur un grand écran et pourront expliquer à leurs parents les procédés utilisés.



Impressionnez-vous ! Atelier Art sur rue

[Gravure]

Avec la **gravure** Olivier Boivinet aime faire partager des états, des atmosphères. Il utilise plusieurs **techniques** : la gravure à épargne avec la linogravure et la collagraphie, qui lui permet d'aller plus loin dans sa créativité avec le travail du relief, de la couleur et de l'impression. Les **estampes** proposées lors de l'exposition représentent plus particulièrement les différents types d'habitats du peuple des tisserands de l'eau au gré des saisons. L'exposition accueillera les estampes réalisées par deux classes lors du parcours culturel « Chacun sa maison. Construire sa ville ».



Chacun sa maison, construire sa ville + visite expositions d'Olivier Boivinet et Les Arts au mur

Niveau : CM1 à CM2

Ateliers en classe :

Atelier n°1 (1h en classe entière) : présentation de la gravure (histoire et techniques), de la thématique, et du déroulé des prochaines séances

Atelier n°2 (2 x 1h en demi-groupe) : apprentissage de la technique de la gravure à épargne
Réalisation par chaque élève de sa plaque polystyrène à partir de son dessin

Atelier n°3 (2 x 1h30 en demi-groupe) impression par chaque élève de sa plaque

Atelier n°4 (1h30 en classe entière) : création d'une œuvre collective

Exposition : en plus de l'exposition des œuvres d'Olivier Boivinet, et en partenariat avec l'Artothèque de Pessac, cinq œuvres contemporaines seront à découvrir à la médiathèque Roland Barthes. Surprises, interactions avec les créations, lectures, réflexions et échanges sont au programme de la médiation thématique proposée.





Batucada (percussions brésiliennes) Zumbi Rei dans le cadre du Carnaval 2025

[Musique]

Niveaux : CM1 à CM2

Période : de janvier à mars 2025

Ateliers : 6 séances d'1h30 + répétition générale
+ prestation le jour du carnaval

Carnaval : samedi 29 mars 2025 / Hors temps scolaire



Quoi de plus enivrant que d'accompagner le carnaval de la ville aux **rythmes** des batucadas ! Véritable culte au Brésil, ces rythmiques festives issues des cultures africaine, portugaise et indienne, sont enseignées dès le plus jeune âge à l'école et font partie de la vie en société. Cet atelier, animé par l'association Zumbi Rei, permettra aux enfants d'aborder la technique des **percussions brésiliennes** dans une démarche collective et dynamique. Des supports sonores et vidéos viendront en appui des ateliers de pratique. Les enfants se produiront lors du carnaval de Floirac au Parc du Castel.



Parade dansée Cie Chriki'Z dans le cadre du Carnaval 2025

[Danse]

Niveaux : CM1 à CM2

Ateliers : 2 x 1h (dans les écoles),
2h au parc du Castel (de février à mars 2025)

Carnaval : samedi 29 mars 2025 / Hors temps scolaire



En s'appuyant sur l'hymne du carnaval de Floirac, la compagnie Chriki'z proposera aux enfants de continuer la **chorégraphie** débutée l'année dernière. Les interprètes de la compagnie, influencés par leur parcours plutôt **Hip-Hop** enrichiront la parade d'un côté « street ».



Création de masques Il était une feuille - Emilie Rakowitz dans le cadre du Carnaval 2025

[Arts plastiques]

Niveaux : CM1 à CM2

Période : de novembre 2024 à mars 2025

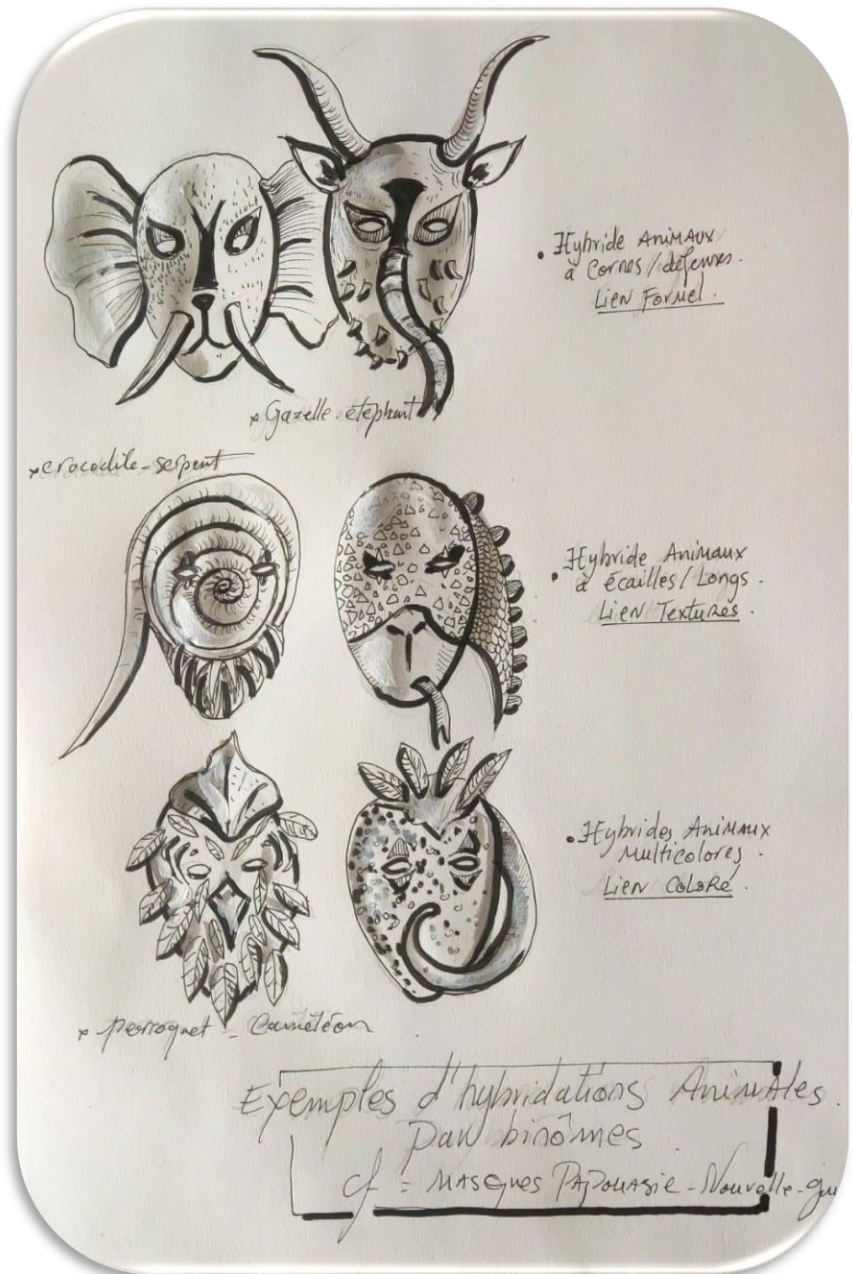
Ateliers : 10h d'ateliers (en classe)
+ participation le jour du carnaval

Carnaval : samedi 29 mars 2025
Hors temps scolaire

Les enfants travailleront par **binômes** (fédérer le groupe) autour des liens qui peuvent être entretenus par le choix des **animaux** que chaque enfant aura fait.

Exemples : lion-antilope (lien narratif) /serpent-éléphant (lien formel) / antilope-éléphant (cornes : lien formel) /perroquet-caméléon (lien coloré) ...

L'idée étant que le jour du Carnaval les enfants puissent défiler deux par deux, main dans la main pour présenter ces « duo-indissociables » autour de leurs inspirations en ayant compris le lien qu'elles entretiennent, leurs interdépendances et leurs spécificités.





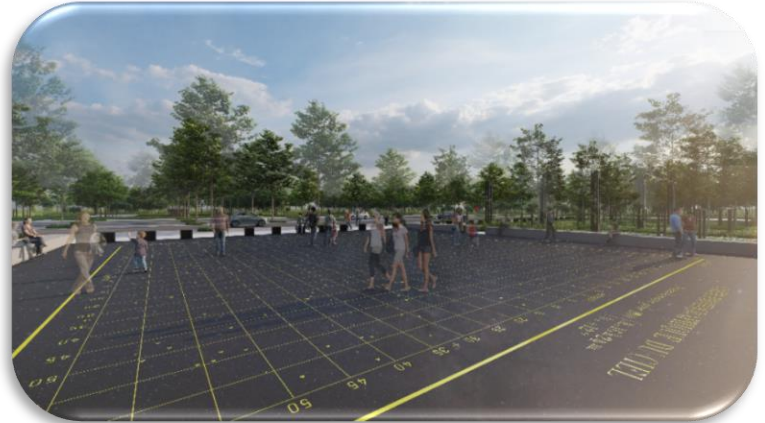
La carte du ciel & la voûte céleste

[Arts & Sciences]

Niveaux : CM1 à CM2

Période : Mai 2025

Lieu : Carte du ciel



La Carte du Ciel
Loudji Beltrame, 2024
Matériaux, terrazzo & laiton
20 mètres par 20 mètres

La Carte du Ciel est une pièce horizontale qui se déploie au sol sur quatre cent mètres carrés. Véritable monument dédié au projet **astronomique** international du même nom lancé en 1887, sous l'impulsion de l'observatoire de Paris, et destiné à cartographier et relever les coordonnées de millions d'étoiles de la sphère céleste. L'œuvre a été conçue pour être implantée au cœur de l'espace public, pour être traversée, et ainsi « activée » par le corps des passants qui la pratiquent. L'**œuvre** reproduit et agrandit un cliché de la Carte du Ciel de Bordeaux jusque dans ses moindres détails. La reproduction est constituée d'un dallage en terrazzo incrusté d'éléments en laiton qui figurent les **étoiles** et reprennent les informations inscrites sur l'héliogravure originale.

Côté Sciences animera des ateliers de médiation scientifique directement sur l'œuvre :

- Observation de la voûte céleste par le biais de tablettes numériques
- Jeu d'exploration



Le voyage des plantes

[Patrimoine & Biodiversité]

Niveaux : CM1 à CM2

Période : mai/juin 2024

Lieu : Domaine de Sybirol



Le voyage des plantes : tu es d'ici ou tu viens d'ailleurs ?

Les enfants sont invités à découvrir l'histoire des arbres et des plantes du magnifique domaine de Sybirol. Arbres fruitiers, écosystème, niche écologique, biodiversité, plantes invasives, milieux ouverts, changement climatique sont autant de notions qui seront abordées lors de ce parcours. Cette découverte sera rythmée par des jeux de reconnaissance et devinettes à partir de supports ludiques.

Ce parcours se déroule sur une journée avec une pause déjeuner où chacun apporte son pique-nique pour le partager dans le verger du domaine.



Visite Lecture

[Lecture]

Visite traditionnelle à la médiathèque en trois temps :

- Accueil
- Lecture
- Temps de choix de documents sur place par les enfants

Niveaux : CP à CM2

Période : tout au long de l'année

Lieu : médiathèque



Sensibilisation à la BD

[Bande-dessinée – Education à l'image]

Niveaux : CP à CM2

Période : de décembre 2024 à janvier 2025

Lieu : médiathèque

Un temps de découverte du médium BD, plus particulièrement axé sur la lecture d'image.

A travers une rencontre ludique et participative, l'intervenant initiera la classe au vocabulaire bédéistique, à la construction de l'image et à ses codes graphiques et narratifs.

Une invitation à lire « autrement » ce médium et à mieux comprendre le 7^{ème} art.



Ces visites sont organisées en amont des parcours Classes en Bulles portés par l'Association Passage à l'Art dont l'inscription se fait directement auprès de l'association.



L'Ogre Baborco

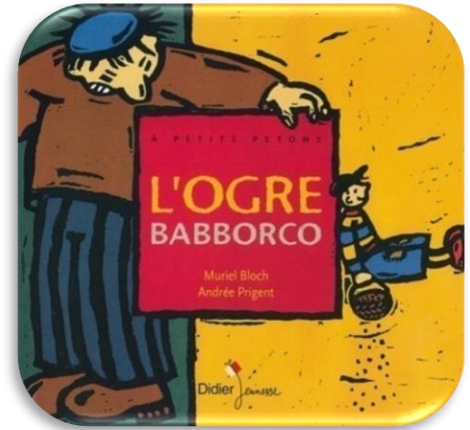
[Lectures]

Niveaux : CP à CE1

Période : de janvier à avril 2025

Lieu : Médiathèque Roland Barthes

L'ogre Baborco est terrifiant ! Il a prévu de s'installer quelque temps à la médiathèque !
Il ne mange plus les enfants paraît-il...
Inscrivez-vous, c'est sans risque...



L'Arbre en fête

[Nature]

Niveaux : CP à CM2

Période : décembre 2024

Lieux : dans les écoles & médiathèque



Face aux enjeux climatiques et environnementaux, Bordeaux Métropole a lancé une opération de végétalisation de grande envergure, avec pour objectif la plantation d'un million d'arbres sur son territoire au cours de la décennie à venir.

Pendant une semaine, la Métropole en partenariat avec les 28 communes a mis à l'honneur l'arbre lors d'un grand moment festif, avec notamment une proposition d'ateliers de sensibilisation au sein de votre école.

La médiathèque proposera un temps de lecture d'albums sur cette thématique pour accompagner les enfants dans leurs réflexions.



Exposition Les Arts au mur 5 œuvres, 5 artistes contemporains, 1 sujet

[Art contemporain]

Niveaux : CP et CM2

Période : Novembre 2024

Lieux : médiathèque Roland Barthes

les arts au mur
artothèque

En partenariat avec l'Artothèque de Pessac, cinq œuvres contemporaines seront à découvrir à la médiathèque Roland Barthes. Surprises, interactions avec les créations, lectures, réflexions et échanges sont au programme de la médiation thématique proposée.