

# Parcours culturels Maternelles 2024-2025

La ville de Floirac souhaite développer un programme ambitieux dans le champ de **l'Éducation Artistique et Culturelle** dans le domaine des arts vivants, arts visuels et de la lecture publique.

Avant de découvrir les parcours culturels de la prochaine saison, nous vous remercions par avance pour votre lecture attentive des éléments structurants suivants :

**Date limite de dépôt des fiches d'inscriptions mercredi 3 juillet 2024 au plus tard par courriel à :**  
[l.mazagot@ville-floirac33.fr](mailto:l.mazagot@ville-floirac33.fr) (Au-delà de cette date nous ne pourrions pas vous garantir la prise en compte de vos demandes).

Les réponses d'attribution des parcours culturels seront communiquées au cours du mois de septembre après validation par l'inspection académique.

#### Informations pratiques :

- Les demandes de bus seront effectuées par la Direction de l'Action Culturelle
- Chaque enseignant choisit le nombre de parcours qu'il souhaiterait faire, **dans une limite de trois parcours (hors lecture - arts visuels) en précisant l'ordre de priorité de 1 à 3**
- Les parcours qui comprennent plusieurs actions (réunion préparatoire, atelier de sensibilisation, spectacle) **sont indissociables**

#### Critères d'attribution :

- L'équilibre entre les écoles
- Les niveaux de classes
- Les écoles en Réseau d'Education Prioritaire (R.E.P.)
- L'historique des inscriptions année N-1

#### Modalités d'accueil pour les spectacles :

- Les élèves sont sous la responsabilité de leurs enseignants et accompagnateurs, il est donc recommandé de rester à proximité du groupe
- Par respect envers les artistes et le public, l'accès en salle pourra être refusé aux groupes en retard. Il est demandé aux classes d'arriver **20 minutes** minimum avant le début de la représentation
- L'accès aux personnes en situation de handicap ou à mobilité réduite est possible : merci de nous en informer au préalable

## Prélude pour un poisson rouge - Cie Sans gravité

[Jonglerie & Magie]

Être heureux comme un poisson dans l'eau !

De la magie aux arts martiaux, des balles jonglées aux archets, du **violoncelle** à la perceuse électrique, vous découvrirez l'épopée d'un personnage **farfelu** à la recherche de son poisson rouge.

Avec son bateau-violoncelle, où les vents sont mélodies et les flots sont des rythmes, ce chef d'orchestre excentrique nous montre bien qu'il en faut "peu pour être **heureux**"...



### Parcours du jeune spectateur + spectacle

**Niveaux :** PS à GS

**Atelier :** 1h en classe (novembre-décembre 2024)

**Spectacle :** Vendredi 6 décembre 2024



Nous avons confectionné un théâtre miniature. Celui-ci va nous permettre de venir dans les classes et de transmettre aux enfants les premiers éléments pour devenir un spectateur.

Ce parcours se déroulera en 3 temps :

1- Intervention de la médiatrice en classe

Initiation au vocabulaire de la scène, travail sur la notion de la lumière avec une lampe et des gélatines, des anecdotes sur le théâtre, développement du regard, parler des « bonnes attitudes » à adopter dans une salle de spectacle, quelques clés pour recevoir le spectacle *Prélude pour un poisson rouge* avec des éléments du décor, du texte, des personnages, des thématiques

2- Assister au spectacle

3- À l'issue du spectacle une discussion sera proposée pour échanger autour de l'expérience de jeunes spectateurs (émotions ressenties, incitation à se forger une opinion, à se questionner etc...)



### Spectacle

**Niveaux :** PS à GS

**Spectacle :** Vendredi 6 décembre 2024

## Les Zéboulis - Collectif a.a.O

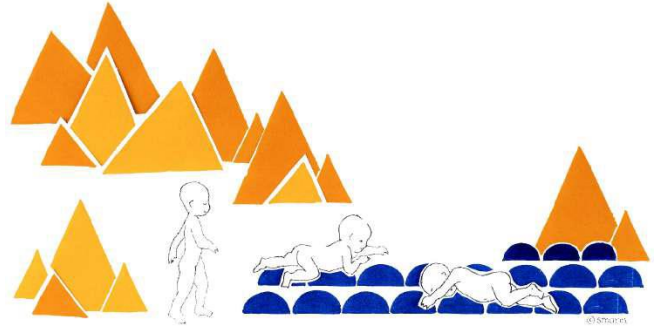
[Danse]

Une installation performative et interactive pour une première rencontre avec la **danse**, la **musique** et le **design**.

À l'arrivée, tout est là, en sommeil. Et tout en douceur, réveillé par les gestes et mouvements des deux danseurs, le petit peuple d'objets et de formes s'anime.

D'autres territoires de jeu apparaissent, des paysages se dressent et se défont.

Un véritable petit écrin pour venir déposer ses premiers éboulis de danse.



### « C'est tout le corps qui danse et c'est tout le corps qui dessine » + spectacle

**Niveaux :** TPS à PS

**Atelier :** 30 minutes (du 17 au 20 mars 2025 ; dans les écoles)

**Spectacle :** vendredi 4 avril 2025



À travers l'exploration du cercle, de l'onde, de la boucle et du zig zag, ce moment d'atelier est une invitation à explorer le tracé des formes à partir d'un segment corporel (comme le pied, la main, la tête...) pour arriver à une dimension plus globale, le corps. Différentes qualités corporelles seront traversées (léger /lourd, raide /souple, mou/ dur, liquide/gazeux). En invitant les enfants à représenter des formes, nous ferons appel à leur créativité. Découvrir, explorer, répéter, inventer... en passant par une multitude de possible afin d'accompagner l'enfant dans un processus artistique autonome.



### Spectacle

**Niveaux :** TPS à PS

**Spectacle :** vendredi 4 avril 2025

## Brass Bird - Côtes et Cuivres

[Musique]

Ce **concert dessiné**, à la croisée de diverses pratiques artistiques, permet de découvrir de nombreux instruments d'un Brass Band, en musique et en images.

L'histoire de **6 instruments**, qui s'avèrent être de très bons happeaux, permet de faire apparaître différents **oiseaux** aux yeux et aux oreilles du public.



### Boîtes électriques + spectacle

**Niveau :** GS

**Atelier :** 1h30 en classe (entre mi-février et mi-avril 2025) et une utilisation illimitée en autonomie du dispositif

**Spectacle :** vendredi 11 avril 2025



Comment pratiquer la musique sur différentes esthétiques musicales, en collectif, sans technique ou connaissance théorique à partir de 4 ans ? Le dispositif des « Boîtes Électriques » est un outil numérique de sensibilisation à la musique. Composé de plusieurs boîtes, il permet de jouer de la musique immédiatement sans connaissance instrumentale préalable. Totalement délivrés de la technique, les participants aux ateliers peuvent alors aborder de nombreuses notions de musicalité, même complexes, et de jeu en groupe. Ce dispositif permet d'acquérir les bases d'un apprenti musicien de manière ludique : reconnaissance d'instruments, de timbres, de hauteurs, de rythmes.

Déroulé :

- Formation d'1h adressée aux enseignants
- Atelier d'1h30 mené par un.e membre de L'inconnue (concepteur des boîtes) en classe
- Des kits autonomes seront à disposition sur la commune pendant 2 mois, ce qui donnera la possibilité de les utiliser à foison !

Un petit aperçu :

<https://www.youtube.com/watch?v=uunX0Mef440>



### Spectacle

**Niveau :** GS

**Spectacle :** vendredi 11 avril 2025



## Yakouba - Ceiba & Félix Lacoste

[Musique]

**Niveaux :** PS à MS

**Spectacle :** 1<sup>er</sup> trimestre 2024

C'est une histoire qui se partage, c'est une histoire de pluie qui ne vient pas, une histoire joliment mise en **musique**, l'histoire du petit Yakouba qui veut faire venir la pluie dans son pays trop sec...

Une belle aventure chantée en portugais brésilien, en créole, en français, en bambara malien, autour du répertoire de Ceiba qui sera accompagnée par Félix Lacoste à la guitare et au chant.

Guitare, cajon, petites **percussions** et si jolies **voix** !



## Imagori - Cie Chriki'Z

[Danse]

**Niveaux :** TPS à PS

**Spectacle :** vendredi 18 avril 2025

Dans un monde de **papier**, peuplé de créatures faites de plis et de formes, un voyageur surgit. Par sa **danse** aérienne et fulgurante, il tentera de rentrer en contact avec une de ces chimères de papier, qui se plie et se tord avec grâce, sous l'œil bienveillant de la gardienne des lieux.

*ImagOri* est une traversée chorégraphique et musicale dans un univers **onirique** fait de papier



## Les arts au mur - Artothèque de Pessac

[Art contemporain]

5 œuvres, 5 artistes contemporains, 1 sujet

En partenariat avec l'Artothèque de Pessac, cinq œuvres contemporaines seront à découvrir à la médiathèque M.270 - Jean Darriet.



les arts au mur  
arothèque



### Le textile, c'est coton ! + exposition

**Niveau :** GS

**Ateliers :** 4 ateliers d'1h

**Période :** 1<sup>er</sup> semestre 2025

#### 1- La trame

En partenariat avec Côté Sciences, Il s'agira d'observer au moyen d'un microscope et de vidéo projection une sélection de tissus et leur trame pour comprendre leur origine et la façon dont ils sont fabriqués.

#### 2- C'est qui le patron ?

Comment fabrique-t-on un vêtement ? Qu'est-ce qu'un patron ? Les élèves seront invités à comprendre les codes du patronage en réalisant le patron du vêtement qu'ils auront imaginé.

#### 3- Sapé comme jamais

Nous nous habillons en fonction du contexte, pour ressembler à d'autres ou pour dire quelque chose. Amusons-nous ensemble à repérer les codes vestimentaires autour de nous. Un petit jeu sera proposé aux enfants : quel vêtement dans quel contexte ? Vêtement de travail, de sport, traditionnel, de cérémonie ou comme les copains, chaque vêtement à sa place et sa fonction !

#### 4- Jeu de piste (dans l'exposition)

Il s'agira de jouer à retrouver ensemble les clés de lecture abordées dans les ateliers au sein de l'exposition à la médiathèque M.270 - Jean Darriet.



## Visite Lecture

[Lecture]

Visite traditionnelle à la médiathèque en trois temps :

- Accueil
- Lecture
- Temps de choix de documents sur place par les enfants

**Niveaux :** TPS à GS

**Période :** tout au long de l'année

**Lieu :** médiathèque



## L'Ogre Baborco

[Lecture]

L'ogre Baborco est terrifiant ! Il a prévu de s'installer quelque temps à la médiathèque ! Il ne mange plus les enfants paraît-il... Inscrivez-vous, c'est sans risque...

**Niveau :** GS

**Période :** de janvier à avril 2025

**Lieu :** médiathèque Roland Barthes

